

# Anita är gift med en transvestit

**Anita Schmidt trodde att maken Claes hade en annan kvinna. Och det hade han på sätt och vis – i sig själv.**

**– Har man känt och älskat någon under många år, upphör inte känslorna när man får veta att han är transvestit, säger Anita Schmidt, 56.**

Tänk dig att du kommer hem ovanligt tidigt från jobbet och upptäcker att din man betar sig konstigt. Hemmet doftar parfym. Du hittar en tom förpackning nylonstrumpor som inte är din. Plötsligt minns du alla gånger din man har svarat undvikande på var han har varit och vad han har gjort. Du inser att han har en annan. Men när du konfronterar honom svarar han förkrossat: "Det finns ingen annan kvinna, det är bara jag. Jag är transvestit!"

## En total överraskning

För Anita Schmidt kom maken Claes Schmidts erkännande som en total överraskning. Hon hade aldrig under deras då 16-åriga förhållande tänkt tanken att Claes var transvestit, men ofta undrat vad han hade för hemligheter för sig.

– Det var många småsaker som inte stämde, berättar Anita. Varför han inte svarade i telefonen eller varför vissa saker hade tagit

så lång tid. Plötsligt föll alla pusselbitar på plats.

– Jag var beredd på att mitt liv skulle rasa när jag berättade, minns Claes Schmidt, 54. Jag tänkte att allt var slut.

Men Anita Schmidt tyckte inte att beskedet var särskilt upprörande. Den stora frustrationen var att han aldrig hade berättat. Litade han inte på henne? Den första veckan efter avslöjandet talade de nästan dygnet runt med varandra. Framförallt var det Claes som pratade och Anita som ställde frågor.

## Ville kolla kofferten

– Jag har varit transvestit i hela mitt liv, säger Claes. Jag minns när jag var fem–sex år och smög undan och bytte om. Jag har aldrig haft någon att prata med, inte ens mina syskon, som jag står så nära, har fått veta. Jag kände sån skam och tänkte att ingen människa i hela världen skulle kunna acceptera mig som jag var.

Anita reagerade framförallt praktiskt. Hon krävde att få titta i Claes hemliga koffert på vinden. En koffert som var full med illaluktande damkläder i fel storlekar och konstiga färgkombinationer. Allt utom ett par skor slängdes.

– Jag snodde åt mig små stunder då jag bytte om, säger Claes. Däremot var det omöjligt att gå och prova kläder, så jag köpte lite ►

# "Jag måste få bejaka mina kvinnliga sidor"

► av varje på rea. Att hinna tvätta de hemliga kläderna var oftast omöjligt.

Paret Schmidt gick ut tillsammans och handlade damkläder. Det första av Anitas villkor var att alla kläder ska vara snygga, köpta i rätt storlekar och i matchande färger. Med tiden blev det fler villkor. De skulle inte prata om transvestism dygnet runt. Och Claes fick bestämda tider att transa på.

–Claes behövde prata av sig efter att ha haft en hemlighet under 40 år. Men efter ett tag började det stå mig upp i halsen att vi bara pratade om transvestism, säger Anita. Att han inte fick klä ut sig oftare berodde på att det blev så besvärligt med allt hemlighetsmakeri. Jag kunde inte bjuda

hem folk om min man gick omkring i klänning hemma. I dag har vi inte samma problem, eftersom alla vet om det.

När vi träffas har det gått 14 år sedan avslöjandet.

Vid sidan av arbetet med parets nöjespalats Slagthuset i Malmö har Claes Schmidt byggt upp ett helt liv som sitt kvinnliga alter ego Sara Lund. Han föreläser, ger ut en medlemstidning för transvestiter och ger sig ut i nöjeslivet som Sara. Han har till och med gjort sig känd som modell i en populär dansk skoreklam. När Sara Lund syntes i ett Rapport-inslag om Pridefestivalen i

Stockholm, insåg paret Schmidt att det var dags att informera de anställda och vänner som inte visste att Claes var transvestit. Därefter var steget inte långt att ställa upp på intervju i lokalpress. På tisdag den 23 september sänds en dokumentärfilm med Claes/Sara i Kanal 5.

–Med tiden har det blivit viktigt att våga vara mig själv och gå ut med det här, säger Claes. Folk kan så lite, mycket för att vi transor inte vågar berätta.

Många tror att män som klär sig i kvinnokläder antingen är homosexuella eller fetischister som tänker på att ha kjol. Det är fel. De flesta är välutbildade heterosex-

uella män som inte alls gör det här på grund av sexuella böjelser.

**Varför klär du dig i kvinnokläder?**

–För att må bra, helt enkelt. Jag måste få bejaka mina kvinnliga sidor. Mer förklaring än så behövs inte. Vissa kopplar av med att klä sig konstigt och golfa. Jag kopplar av genom att ta på mig högklackat och peruk.

–Man måste inte vara kvinna eller ha en särskild sexuell läggning för att klä sig i kvinnokläder, säger Claes. Transvestims är ett uttryck för manlig kvinnlighet. Svårare än så är det inte. Skillnaden är att vi transvestiter ligger utanför normen medan golfare ligger innanför den. Normen borde göras om så att fler får plats i

**vad är transvestism? ►**

**"Dessutom är det lite väl kletigt med allt smink"**

Claes fru Anita

# "När han inte varit Sara på länge blir han rastlös och odräglig"

den. Många talar om att kvinnan måste frigöras. Jag skulle vilja påstå att män i lika hög grad måste frigöra sig från det snäva mansidealet.

– När Claes inte har varit Sara Lund på länge blir han rastlös och odräglig, säger Anita.

## Hur har transvestismen påverkat ert förhållande?

– Inte alls, säger Anita Schmidt.

Claes behov av att vara kvinnlig har inte ens inneburit att han diskar och tvättar mer än förr, skojar hon.

– I och med att Anita har tagit allt det här så klokt så har min beundran för min fantastiska fru bara ökat, säger Claes Schmidt.

**Anita, kan du känna dig atraherad av Sara Lund på**

**samma sätt som du känner för Claes?**

– Claes är alltid Claes, även klädd som Sara. Han byter inte personlighet för att han är klädd i kvinnokläder. För att ha varit ihop i 30 år brukar vi kramas och kela ovanligt mycket. Däremot är jag inte överdrivet förtjust i att kela med Sara Lund. Mest för att Claes som Sara alltid är upptagen med att arrangera saker och springer runt med tusen järn i elden. Dessutom är det lite väl kletigt med allt smink.

– Precis! När jag har lagt ner en massa tid på att sminka mig vill jag inte förstöra läppstiftet genom att pussas med min fru, säger Claes och skrattar.

**Terri Herrera Eriksson**  
terri.herrera@aftonbladet.se



Claes som Sara som skomodell.

Foto: CASPER SEGERSEN

## Vill känna sig som det motsatta könet

### Transvestit:

En man eller kvinna som är tillfreds med sitt biologiska kön, men som har en önskan att – mer eller mindre ofta – klä sig och känna sig som tillhörandedet motsatta könet. De flesta transvestiter är heterosexuella. Den stora drivkraften är en önskan att få uttrycka en del av sin personlighet. Forskare räknar med att upp till sex procent av befolkningen har transvestism i någon form inom sig.

### Transsexuell:

Man eller kvinna som inte känner sig tillfreds med sitt biologiska kön. En transsexuell vill ofta korrigera

sin felaktiga kropp genom hormonbehandling och operationer.

### Dragqueen/king:

Person som på scen eller fester nyttjar det motsatta könets kläder, uttryck och attribut. En dragking/queen behöver inte nödvändigtvis känna sig som tillhörandedet motsatta könet. Det är snarare en lek med gränser.

### Fetischist:

Person med sexuell fixering vid olika föremål, exempelvis det motsatta könets kläder. Fetischister finns överallt i samhället, även bland transvestiter

Källor: RFSL och FPE-S (Full personal expression- Sweden)